

HISTORIA

Ledesma está situada en un antiguo castro, en lo alto de un cerro, rodeado del río Tormes y que los romanos documentan con el nombre de *Bletisa*.

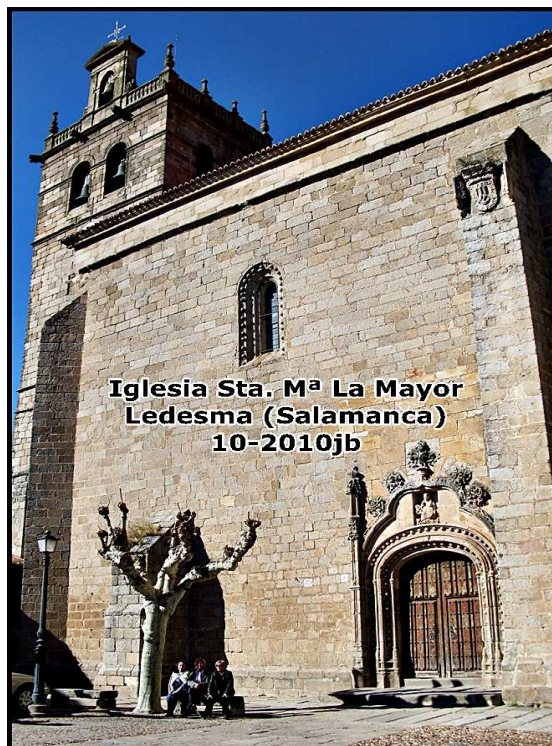
Fue Señorío de D. Beltrán de la Cueva (I conde de Ledesma y duque de Alburquerque), favorito del rey Enrique IV en el año 1462 y siguió la propiedad a sus herederos, hasta el S. XIX. Ledesma fue lugar de cierta importancia con sus murallas, iglesias, alcázar, casonas con escudos, plaza mayor, su mirador en la muralla, todo ello debido a la riqueza que generaba su mercado comercial, lo que da lugar al aumento de la población y su expansión fuera de las murallas, por parte del pueblo llano, quedando la parte noble y la administración dentro del recinto.

En Ledesma habitó San Nicolás, hijo de los reyes moros de Toledo, apedreado y quemado. En el S. VIII los cristianos convivieron con los musulmanes, hipotéticamente bien, los conquistadores musulmanes dentro de la muralla y los cristianos en las afueras. Es en el S. XII con el rey Fernando II de León, cuando Ledesma inicia su época de esplendor, siendo una localidad vital en las comunicaciones del reino de León. Su situación geográfica origina la llegada de vecinos gallegos y astur-leoneses. El río Tormes, antes de cruzar Ledesma, empieza a acoplarse y durante 55 km., hasta su desembocadura, desciende más de 400 m.

Declarada Conjunto Histórico-Artístico en el año 1975.

IGLESIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

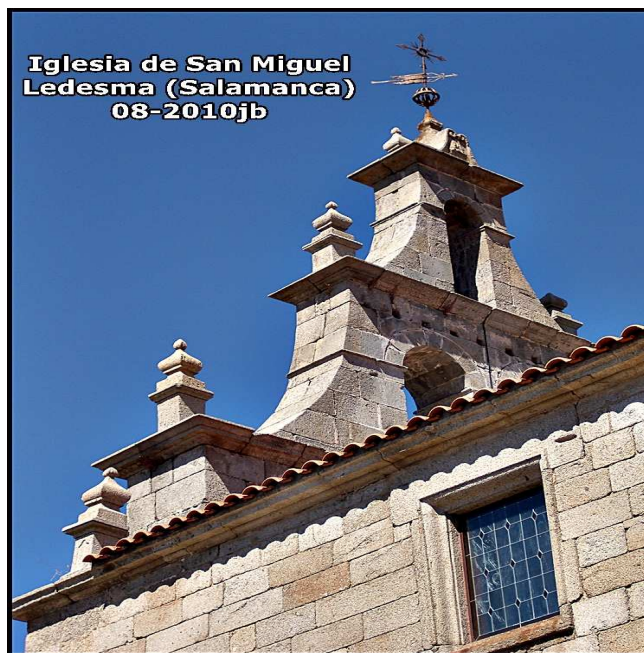
Gótica, S. XVI, destacamos su fastuosa bóveda en forma de concha, situada sobre el altar del S. XVIII y tiene una torre empezada en el S. XII con arco (foto); la nave es del S. XV del cántabro Juan Gil de Hontañón; crucero; ábside del S. XVI; portada hispano-flamenca del S. XVI rodeada por columnas con dos arcos que terminan en una arquivolta con una hornacina con una virgen del S. XIV; retablo barroco del S. XVIII; sacristía S. XVI; capilla de Los Pobres S. XV; capilla del Rosario S. XVI; capilla de Juan de Herrera S. XVI (hoy es el Museo de Arte Sacro); sepulcro y estatua yacente de su benefactor el infante D. Sancho –nieto de Alfonso X El Sabio- y son de destacar las 24 sillas góticas del coro del S. XVI.



IGLESIA DE SAN MIGUEL

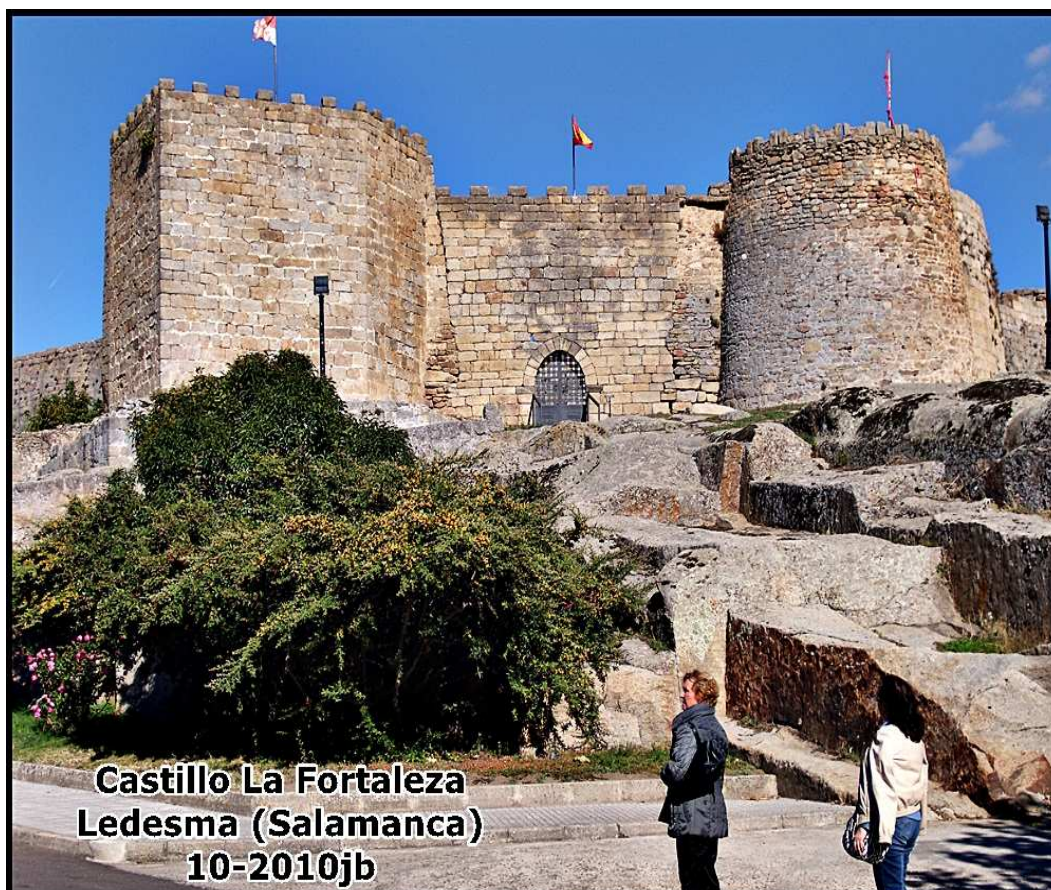
Románica del S. XII con portada neoclásica rehecha en el año 1784, ábside románico, torre con espadaña del S. XVIII y retablo de Miguel Martínez del año 1767. Aquí se encuentra el sepulcro del Padre Petisco, S. XVIII, primer traductor de la Biblia al castellano.

Hoy es Centro de Interpretación Histórica de Ledesma.



CASTILLO DE LEDESMA

Es una fortaleza construida en el S. XV sobre otra que en el S. XII mandó levantar Fernando II y situada en el extremo sur de la muralla, tiene paredes de sillería de la época de Beltrán de la Cueva, y está cercado por un torreón redondo y otro cuadrado. De la primera construcción solo se conserva el arco de medio punto de la entrada. Declarado Bien de Interés Cultural en el año 1949.



PALACIO DE DON BELTRAN DE LA CUEVA



S. XV situado en la Plaza Mayor con sillería de piedra de granito. El conde usaba este palacio para ver los espectáculos de toros, ceremonias religiosas, etc... y solo se conserva la portada con arco y cuatro balcones, también vemos los escudos picados en la I República de Francisco de la Cueva, II Duque de Alburquerque y Conde de Ledesma, y de María Álvarez de Toledo, hija de los Duques de Alba.

IGLESIA DE SANTA ELENA

Románica del S. XII, tiene una nave, capilla mayor, retablo barroco del S. XVIII, bóveda semicilíndrica con ábside, sacristía, dos puertas y un alero con grabados de vegetales, animales y cabezas humanas. Es la iglesia más antigua de Ledesma y está declarada Bien de Interés Cultural en 1983.

AYUNTAMIENTO

S. XV en sillería de granito y situado en la Plaza Mayor. Una de las fachadas con puerta de medio punto es del S. XVI y la otra puerta del S. XIX. El balcón lo forman cuatro vanos de medio punto descansados en columnas dóricas; vidrieras del S. XIX; la cárcel real está ubicada en la parte oriental con una ventana y el Salón de Plenos está en el piso superior.

PUERTA DE SAN NICOLAS

S. XII, única existente de las 8 puertas que tuvo Ledesma, la cual se compone de dos torres redondas de piedra de sillería y dos arcos. Se dice, se cuenta, se rumorea que aquí y en el año 945 el musulmán Galofre, mandó degollar a su hijo por haberse convertido al cristianismo, junto a los clérigos que le bautizaron.

PUENTE VIEJO

Romano con cinco arcos y con varias reformas a lo largo de los siglos. Le podemos ver al entrar o salir del pueblo.

Estos son, quizá, los monumentos más representativos de Ledesma, pero tenemos también el Verraco visigótico, la muralla del S. XII, Menhir prehistórico, la Ermita de Ntra. Sra. del Carmen, la Ermita de La Concepción, Iglesia de San Pedro, Convento Carmelitas Descalzas, Arco de los Roderos, Alhóndiga, Caño del Cerezo, Hospital de San José y el Puente Mocho.

Como no podía ser menos, los 50 amigos y amigas de este agradable viaje, organizado por la Casa de Salamanca en Cantabria, teníamos que comer y lo hicimos muy bien en el Restaurante El Rocal (foto) el cual clasifico con un notable el almuerzo y un sobresaliente en la atención al cliente.

Restaurante El Rocal-Ledesma (Salamanca)*10-2010jb



FIN